

## magnum Freischwinger



MFS 0A | MFS MA

### magnum Freischwinger Stricktex

ohne Armlehne | mit Armlehne

**Bezug:** Stricktex

**Holzarten:** Erle, Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Gestell:** Stahl verchromt glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt oder Palladium

**Maße:** ohne Armlehne 91,5 × 46,5 × 61,5 cm (H × B × T);

mit Armlehne 91,5 × 53 × 61,5 cm (H × B × T)

**Stuhlgewicht:** ohne Armlehne ca. 8 kg; mit Armlehne ca. 9 kg

**Armlehnenhöhe:** 64 cm

**Sitzhöhe:** 47 cm

**Stricktex:**



SGVA vanille



SGBR braun



SGTP taupe



SGBL blau



SGAN anthrazit



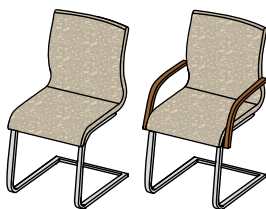
SGSW schwarz



SGMGM mittelgrau  
meliert



SGMGD dunkelgrau  
meliert



MFS 0A L | MFS MA L

### magnum Freischwinger Leder

ohne Armlehne | mit Armlehne

**Bezug:** Leder

**Lederfarben:** L1 siehe S. 3

**Holzarten:** Erle, Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Gestell:** Stahl verchromt glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt oder Palladium

**Maße:** ohne Armlehne 93 × 47 × 62 cm (H × B × T);

mit Armlehne 93 × 53 × 62 cm (H × B × T)

**Stuhlgewicht:** ohne Armlehne ca. 9,5 kg; mit Armlehne ca. 10,5 kg

**Armlehnenhöhe:** 64 cm

**Sitzhöhe:** 49 cm

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf Seite 1.



Erle



Buche



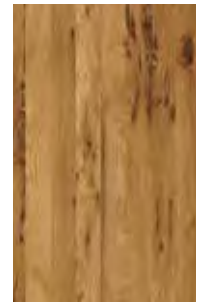
Kernbuche



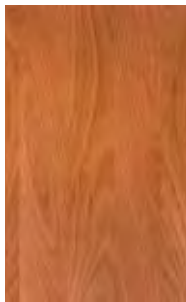
Eiche



Eiche Wild\*



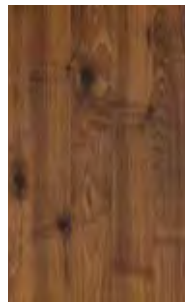
Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl\*

### Farbmuster





Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar


\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten

# Lederfarben






## Leder L1

					
polarweiß (71088)	weiß (71018)	sand (70232)	altweiß (70230)	creme (70231)	kiesel (72217)
					
curcuma (73250)	rot (70210)	bordeaux (70411)	apfel (78181)	blau (41573)	taupe (72218)
					
schlamm Braun (74153)	sepia (41574)	dunkelbraun (74024)	schokobraun (70273)	schwarzbraun (70272)	mittelgrau (41575)
					
anthrazit (70241)	schwarz (70240)				

## Leder L3 (nur für s1 Stuhl und loft Kissen)

		
schwarz (70001)	cognac (70003)	dunkelbraun (70002)

## Naturleder L7

				
tartufo (77710)	umbra (77720)	brandy (77730)	braun (77740)	schwarz (77750)

## Garnfarbe

Leder 2-farbig: Farbton des dunkleren Leders

Stoff 2-farbig oder Leder-/Stoff-Kombination: Farbton des jeweiligen dunkleren Leders oder Stoffes