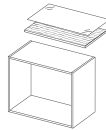


cubus, cubus pure und filigno Wohnen



cubus

TEAM 7 typische Details wie Schlitz-Zapfen-Verbindungen beim Rahmen und Sockel, fingerverzinkte Laden oder von Hand sortierte Naturholzfronten unterstreichen die handwerkliche Qualität des gesamten **cubus** Programms. Die 25 mm starke Deckplatte betont die solide Konstruktion von **cubus**. Optional kann auch eine Glasdeckplatte gewählt werden. Das modulare Korpusssystem ist mit 15 Höhen, 6 Breiten und 4 Tiefen sehr individuell planbar.



Deckplatten



Naturholz (2,5 cm)



Farbglas (0,4 cm)

Fronten



Naturholz*



Farbglas/Glas auf Rahmen



Rahmen mit Füllung Glas (kein Farbglas)

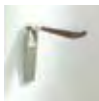
Griffe



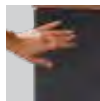
Klappgriff Holz für Holzfront



Klappgriff Edelstahl für Holzfront



Klappgriff Edelstahl für Glasfront



Touch-beschlag



Edelstahlknopf für Holzfront

Gestelle und Hängevorrichtungen



Sockel H 4,6 cm



rück-springender Sockel H 4,6 cm



Hänge-vorrichtung bis Rastertiefe 45,9 cm

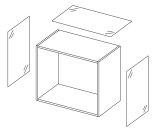


Kufe inkl. Holzrahmen H 12,6 cm (glänzend oder matt)



cubus pure

Zentrales Gestaltungsmerkmal beim **cubus pure** Wohnprogramm ist das zarte Farbglas, das die Fronten wie ein Passepartout einfasst. Dabei sorgen die feinen Glaskanten und der rückspringende Sockel für eine leichte, schwebende Optik. Die Glasseiten können durch speziell entwickelte und patentierte Verbindungsadapter einfach ausgetauscht werden. Das modulare **cubus pure** Korpusssystem mit 15 Höhen, 6 Breiten und 4 Tiefen lässt sich flexibel nach Ihren Bedürfnissen planen.



Deckplatten



Farbglas (0,4 cm)

Fronten



Naturholz*



Farbglas auf Rahmen

Griffe



Klappgriff Holz für Holzfront



Klappgriff Edelstahl für Holzfront



Klappgriff Edelstahl für Glasfront



Touch-beschlag

Gestelle und Hängevorrichtungen



rück-springender Sockel H 4,6 cm



Hänge-vorrichtung bis Rastertiefe 45,9 cm



cubus pure Kufe H 14 cm (glänzend, Edelstahl-Finish, bronze matt oder schwarz matt)

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge

alle Angaben in cm | ca.-Angaben

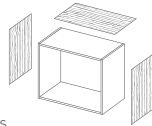
Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM 7



filigno

filigno Wohnen ist besonders klar und strukturiert. Im Zentrum des Designs steht die leidenschaftliche und konsequente Abbildung des Materials Holz und die Inszenierung der 12 mm 3-Schicht-Platte. Mit Feinheit, Eleganz und Modernität bietet **filigno** viel Freiraum in verschiedenen Gestaltungsrichtungen, ob schlicht und elegant oder flexibel und jung. 15 Höhen, 6 Breiten und 4 Tiefen sorgen für zahlreiche Planungsmöglichkeiten.



Deckplatten



Naturholz (1,2 cm)

Fronten



Naturholz**

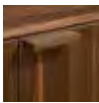


Farbglas
auf Rahmen

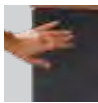


Keramik

Griffe



Holzgriff
für Holzfront



Touch-
beschlag

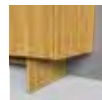
Gestelle und Hängevorrichtungen



rück-
springender
Sockel
H 4,6 cm



Hänge-
vorrichtung
bis
Rastertiefe
45,9 cm



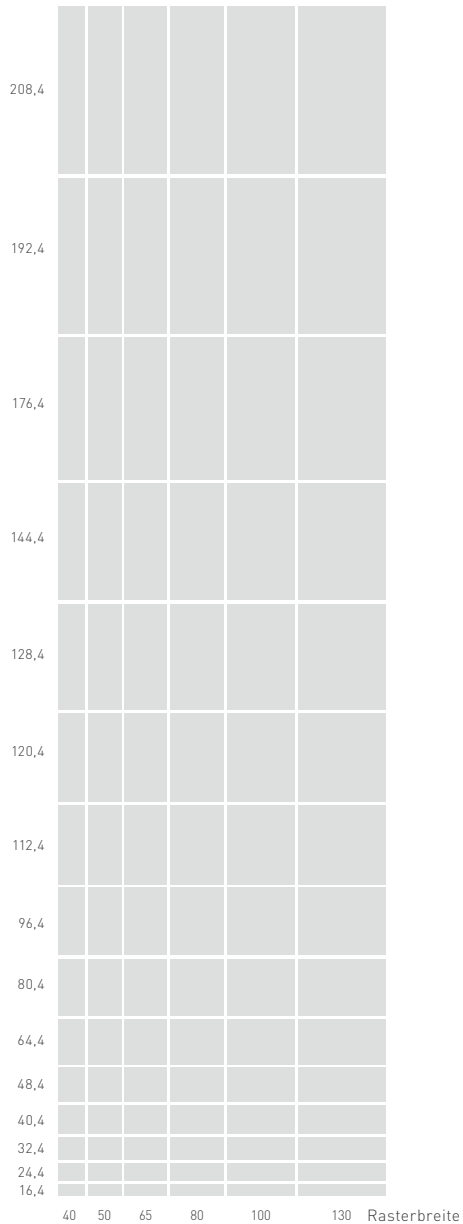
Holzwan-
gen-
gestell
H 20 cm
für Rastertiefe
39,5 und 45,9 cm



Metallrahmen-
gestell
H 20,5 cm

NEU

Rasterhöhe



Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1

cusub, cusub pure und filigno Korpusssystem

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig (nur für **cusub pure** und **filigno**), Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben (nur filigno): siehe letzte Seite

Fachböden: Naturholz oder Glas

Laden: Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbstenzug

Touchbeschlag: bei Klappen und Laden, Höhe 16,4 cm, 24,4 cm, 32,4 cm

*cusub und cusub pure: Holzmaserung bei Türen senkrecht, bei Laden/Klappen waagrecht

**filigno: Holzmaserung bei Türen, Laden und Klappen senkrecht und waagrecht möglich

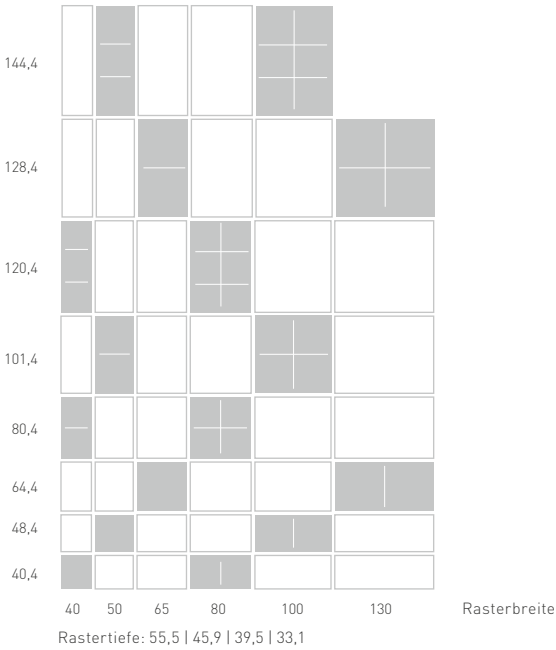
RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge | alle Angaben in cm | ca.-Angaben | Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

cusbus quadrat, cusbus pure quadrat und filigno quadrat

Front cusbus quadrat: Naturholz (Maserung waagrecht) oder Farbglas
Front cusbus pure quadrat: Naturholz (Maserung waagrecht) oder Farbglas
Front filigno quadrat: Naturholz (Maserung waagrecht oder senkrecht), Farbglas oder Keramik

Rasterhöhe



filigno Konsole

Home Entertainment-Systeme werden immer kleiner und machen klassischen Stauraum in einer Wohnwand vielfach überflüssig. Die **filigno** Konsole greift diesen Trend auf. Mit einer Höhe von nur 12,4 cm ist sie auf das Wesentliche reduziert und besticht mit klarer, moderner Ästhetik.

Deckplatte: Naturholz (1,2 cm), bis 320 cm durchgehend möglich

Front: Naturholz, Farbglas, Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Holzgriff (nur für Holzfront), Touchbeschlag

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
 Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar
 nur hängend möglich

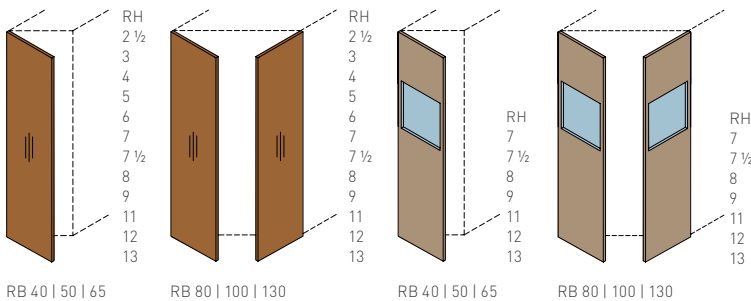
RH 12,4



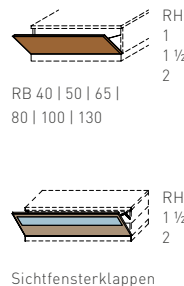
cusbus, cusbus pure und filigno

Korpuse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Drehtür, Laden, Klappen).

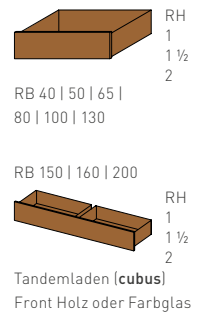
Einzeltüren/Türpaare/Sichtfenstertüren



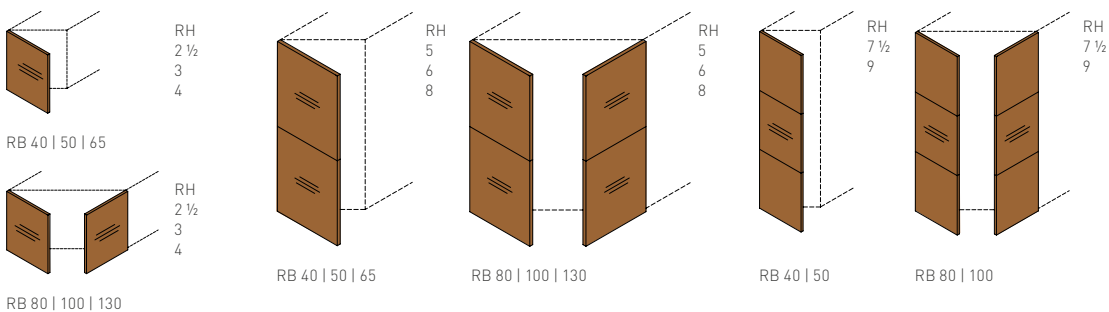
Klappen



Laden



quadrat Einzeltüren/Türpaare



RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Borde



B0ST

B0STB

Steckbord ohne und mit Beleuchtung

Beleuchtung: LED Spot rund verstellbar oder LED Spot quadratisch fix

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

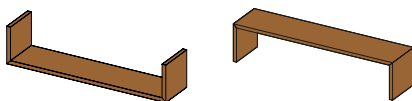
Stärke: 2,5 oder 4,9 cm

B0ST:

B	30-80 80,1-180 180,1-250
T	18,2 21,5

B0STB:

B	30-80 80,1-180 180,1-250
T	21,5



UBHO

U-Bord

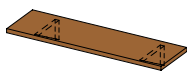
Position Schenkel: oben oder unten

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Stärke: 1,6 cm

Höhe: 18 cm

B	40 50 65 80 100 130
T	18,2 21,5



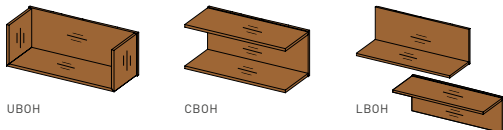
K0B

Konsolenbord

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Stärke: 2,5 cm

B	40 50 80 100 120 130 150 160 200 240
T	29



UB0H

CB0H

LB0H

U-Bord 1,2 cm | C-Bord 1,2 cm | L-Bord 1,2 cm

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

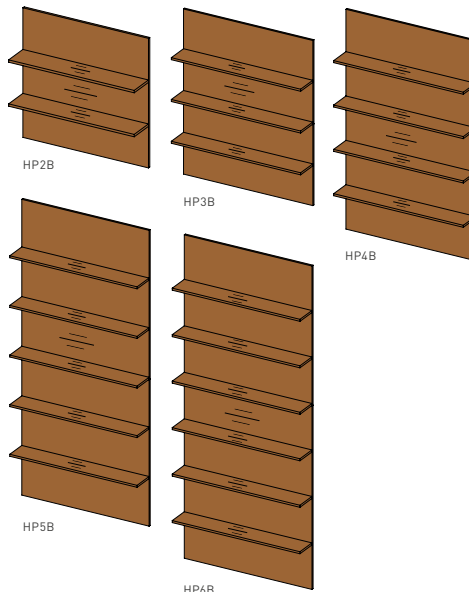
Stärke: 1,2 cm

Höhe: 24,4 cm | 32,4 cm | 40,4 cm

Position Schenkel bei L-Bord: oben oder unten

B	65 80 100 130
T	21,5

Holzpaneele



HP2B

HP3B

HP4B

HP5B

HP6B

Holzpaneel mit 2, 3, 4, 5 oder 6 Borden

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Paneel/Rückwand anwendbar

Beleuchtung: 1-, 2-, 3- und 4-seitig möglich

Gilt für Holzpaneel mit 4, 5 oder 6 Borden: ab Paneelhöhe 129,6 cm wird die Rückwand geteilt

Tiefe: 21,5 cm

HP2B:

B	40 50 65 80 100 130
H	64,4 80,4 96,4 112,4

HP3B:

B	40 50 65 80 100 130
H	80,4 96,4 112,4 120,4 128,4 144,4

HP4B:

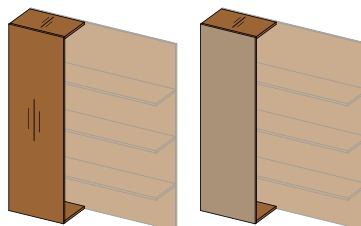
B	40 50 65 80 100 130
H	112,4 120,4 128,4 144,4 160,4 176,4 192,4

HP5B:

B	40 50 65 80 100 130
H	144,4 160,4 176,4 192,4 208,4

HP6B:

B	40 50 65 80 100 130
H	144,4 160,4 176,4 192,4 208,4



STHHP

STGHP | STKHP

Seitenteil für Holzpaneel mit Borden

Front: Naturholz, Farbglass oder Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Position: links, rechts oder Mitte

Tiefe: 20,3 cm

B	30 40 50
H	64,4 80,4 96,4 112,4 120,4 128,4 144,4 160,4 176,4 192,4 208,4

Gestaltungselemente



Gestaltungselemente

Die Gestaltungselemente sind offene Korpusse aus reinem Naturholz, die sich perfekt in das TEAM 7 Korpusssystem integrieren. Ob als Solitär freistehend oder hängend, kombiniert oder flächenbündig eingebaut in Anrichten, Kommoden, Wohnwände und Küchen bieten sie Raum für die Inszenierung dekorativer Accessoires – ähnlich einer Vitrine.

Dieser Vitrinencharakter der Gestaltungselemente wird durch optionale Nurglastüren verstärkt. Die Drehtüren gibt es in Klarglas, Rauchglas, satiniertem Glas oder Palladium. Die Rückwand der Gestaltungselemente kann wahlweise in Farbglas oder Naturholz ausgeführt werden.

Front



Nurglastür

Griffe

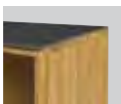


Klappgriff
Edelstahl für
Glasfront



Touch-
beschlag

Deckplatten



Farbglas
(0,4 cm)



Naturholz
(2,5 cm)



ohne
Deckplatte

Gestelle und Hängevorrichtungen



rück-
springender
Sockel
H 4,6 cm



Hänge-
vorrichtung
bis Rastertiefe
45,9 cm

Rückwände



Holz Maserung
senkrecht

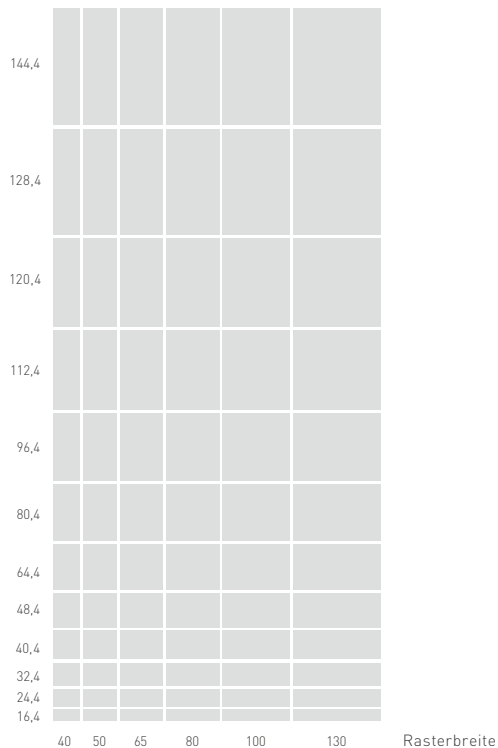


Holz Maserung
waagrecht



Farbglas

Rasterhöhe



Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1 | 23,5

Gestaltungselemente

Deckplatte: Naturholz, Farbglas oder ohne Deckplatte

Front: Nurglastür (Klarglas, Rauchglas, Palladium oder satiniertes Glas)

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Rückwand: Naturholz (Maserung senkrecht oder waagrecht), Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Gestell/Hängevorrichtung: rückspringender Sockel, Hängevorrichtung



Einteilungsmodule

In der geringsten Korptiefe (25,8 cm) ermöglichen Einteilungsmodule und eine frei verschiebbare, mit Leder bezogene Spange die einfache Gliederung des Innenlebens. Die vorgegebenen Einteilungsmodule können dabei nach individuellem Wunsch platziert und kombiniert werden.



Lederspange

Beleuchtung

Optional können die Gestaltungselemente mit einer dimmbaren LED-Beleuchtung ergänzt werden. Hier haben Sie die Wahl zwischen runden, verstellbaren Spots oder quadratischen, flächenbündig montierten Spots.



RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | L Länge | alle Angaben in cm | ca.-Angaben | Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

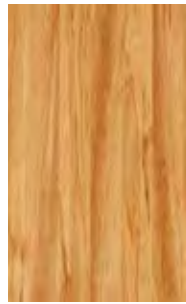
Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf der Seite 1-6.



Erle



Buche



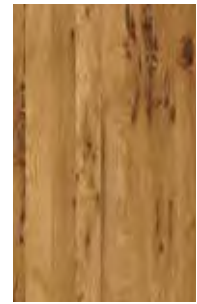
Kernbuche



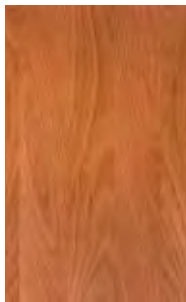
Eiche



Eiche Wild*



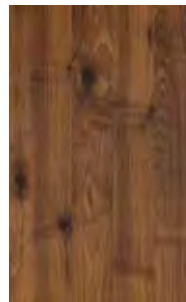
Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



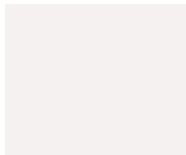
Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



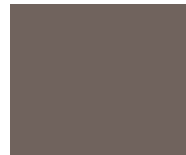
weiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



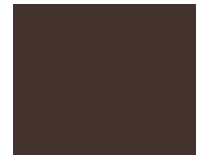
kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)

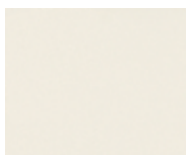


bronze (nur matt)

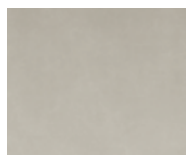


stahl (nur matt)

Keramik



arctic white



phedra



cement



iron moss



basalt black

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten